Colección EDUVIM música

La Colección EDUVIM música se propone llenar el vacío existente en la edición de música impresa en Argentina, y a su vez, rescatar a compositores que, por esta razón, no llegan a los intérpretes, a pesar de su importancia.

La colección constará de obras de música argentina de géneros populares argentinos (tango, folklore, rock nacional, etc.), arregladas por profesores y alumnos de la Licenciatura en Composición Musical con Orientación en música Popular y por músicos de Villa Maria y la zona. De esta manera no solo se rescatará y se permitirá el acceso a obras de la música popular, sino que además la Universidad Nacional de Villa Maria se transformará en un polo con importancia en la producción de nuevo material musical.

La Colección constará en un principio, de seis números con tres obras de un compositor. Tres de estos números serán para piano y tres para guitarra, por ser estos los instrumentos con más ejecutantes y con más posibilidades solistas. Acompañará a la edición, una breve reseña sobre el compositor. Cada obra será encargada a un arreglador diferente, que se encargará de dar una nueva mirada sobre la obra, además de adaptarla al instrumento requerido.

Al reinterpretar y versionar obras que pueden ser consideradas “clásicas” o “anticuadas”, el arreglador (y la editorial) renuevan el interés que puede producir en el ámbito de la música popular una obra determinada. Y al publicar obras que nunca se dieron a conocer se abre el espectro de posibilidades para los intérpretes, incluidos los de nuestra universidad.